



«Je vois un animal moins fort que les uns, moins agile que les autres, mais à tout prendre, ORGANISÉ le plus avantageusement de tous.»
Jean-Jacques Rousseau,
Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes

Comité scientifique international sous la responsabilité de Florent Gaudez

Dominique BOUCHET
University of Southern Denmark (Aargus) - Danemark

Mauro CERUTI
Università di Bergamo - Italie

Serge DUFOULON
Université Pierre-Mendès-France (Grenoble 2)

Florent GAUDEZ
Université Pierre-Mendès-France (Grenoble 2)

Alain GRAS
Fondateur du Cetcopra - Paris 1-Panthéon Sorbonne

Sergio MANGHI
Università di Parma - Italie

Auguste NSONISSA
Université Marien Ngouabi (Brazzaville) - Congo

Leonardo RODRIGUEZ ZOYA
Université de Buenos-Aires - Argentine

Jean-Pierre SAEZ
Observatoire des politiques culturelles (Grenoble)

Anna SANCHEZ
Universitat de València - Espagne

Christoph WULF
Freie Universität Berlin - Allemagne

Comité d'organisation

EMC²-LSG - UPMF

Stéphane ALVAREZ
Cyril BRIZARD
Sophie GALLINO-VISMAN
Florent GAUDEZ
Marie-France LEBAILLIF
Marlen MENDOZA MORTEO
Nelson RODRIGO
Jean-Pierre SAEZ

Comité Logistique

Sous la responsabilité de Nelson Rodrigo

Le commando «Greg & Greg and C°» : Grégoire CROCHET-GIACOMETTI, Paulin GRÉGOIRE et les étudiants de la spécialité Recherche MAC2 du Master ProM-ForC

Ni nouvelle discipline, ni objet à constituer, ni finalité épistémologique, la socio-anthropologie constitue plutôt un concept médiateur permettant de saisir la genèse des divers modes de connaissance du soi et de l'autre. Interroger cette posture (interdisciplinarité, transversalité et décloisonnement des sciences humaines) se situe ici dans le cadre d'un cycle de colloques internationaux et interdisciplinaires centrés autour de la question récurrente : «Comment peut-on être Socio-anthropologue aujourd'hui ?» dont l'invité de la session 2012 est Edgar Morin.

Cette grande question n'est pas entendue comme l'occasion pour chacun d'apporter une réponse convenue mais plutôt comme le prétexte d'animer un débat, de favoriser l'échange entre chercheurs de formations diverses et de proposer un lieu de libre discussion.

Pour le socio-anthropologue interroger l'Homme comme être historique et culturel, revient à se poser en permanence la question de l'Autre, de cette étrangeté qui nous contraint à recréer sans cesse de l'altérité dans nos propres méthodes et dans nos propres catégories de pensée, nous obligeant alors à nous demander si le discours socio-anthropologique peut vraiment permettre de parler de l'autre sans parler de soi ou «faire parler» l'autre.

L'Homme s'actualise indéfiniment et diversement selon les temps, les lieux et les acteurs. Il s'invente de manière multiple et inattendue et la notion d'Anthropos en constitue le symbolisateur nodal spécifique permettant de produire cette posture interdisciplinaire particulière qui se donne comme objectif de comprendre le rôle du social dans l'invention et la production de l'humain et de ses institutions, le terme institution ne se limitant pas au sens restreint d'organisation mais recouvrant, outre les «arrangements sociaux fondamentaux», toutes les croyances et tous les modes de conduite (représentations, pratiques et trajectoires) institués par les différentes collectivités humaines et aboutissant à des agencements culturels diversifiés et à des processus de production de connaissance.

Il est clair dès lors que la socio-anthropologie n'est pas une nouvelle discipline constituée par l'adjonction de deux autres, mais plutôt la construction d'une posture spécifique privilégiant la transversalité disciplinaire, on parle parfois de transdisciplinarité, de l'Histoire à l'Economie, de la Psychologie à la Linguistique, en passant par l'Ethnologie, la Sémiologie, la Sociologie, la Démographie, la Géographie, etc, et fondée sur le constat que l'Humain (l'Anthropos) n'existe pas sans représentations, sans discours ou désirs (i.e. Idéologie), l'ordre social sécrétant un ordre du discours qui sécrète lui-même un ordre social.

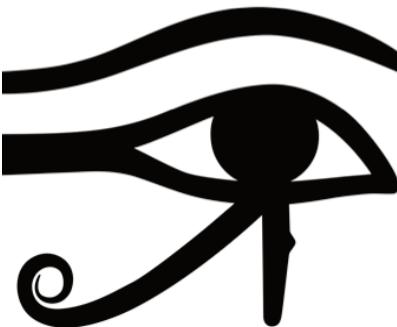
Prédisposant et impliquant d'inverser/renverser les points de vue et de permettre de dépasser les rigidités monodisciplinaires ces rencontres grenobloises visent à discuter et disputer autour de cette posture spécifique s'inscrivant dans le mouvement général d'une altération en retour, d'une mise en perspective de l'ici par l'ailleurs, d'une production du soi par l'autre, d'un agencement possible entre le proche et le lointain. Elles revisitent cette année le questionnement socio-anthropologique à travers les thèmes récurrents de l'œuvre d'Edgar Morin : la méthode, la complexité, l'anthroposociologie, la nature, la vie, la mort, l'émotion, la pensée, le présent, l'incertitude, le décloisonnement, les idées, Sapiens-demens, la connaissance, l'autonomie, l'organisation, l'humanité, l'éthique...

L'objectif est, on l'aura compris, moins de traiter prioritairement des travaux d'une personnalité scientifique que de situer la perspective socio-anthropologique à partir de ses recherches et de son œuvre.

Laboratoire de Sociologie de Grenoble EMC²-LSG / UPMF
Emotion - Médiation - Culture - Connaissance



«Comment peut-on être socio-anthropologue aujourd'hui ?»



AUTOUR DE EDGAR MORIN[®]

CLV Amphi G - campus universitaire
GRENOBLE
LES 20-21 JANVIER 2012

Vendredi 20 janvier 2012

8h30-9h	Accueil des participants
9h-9h30	Allocutions d'accueil
9h30-10h30	CONFÉRENCES INAUGURALES
	Edgar Morin ou la quête de l'unité de l'homme. Considérations impressionnistes sur l'homme, son parcours et son œuvre Jean-Pierre SAEZ
	De la complexité en sociologie Edgar MORIN
10h30-11h	Pause
11h-13h	Séance 1 : ANTHROPOS ET ÉMOTION Modérateur : Jean-Olivier MAJASTRE Rapporteur : Stéphane ALVAREZ
	Socio-anthropologie / Anthropo-sociologie ? Empathie, <i>Epistémésis</i> , décloisonnement et incertitude Florent GAUDEZ
	Sciences «sans qualité» ? Sortir des canons de la recherche est-il toujours possible... Martine LANI-BAYLE
	Les émotions en tant que processus anthropo-sociaux Sergio MANGHI
	Pour une métamorphose des métaphores. Vers une socio anthropologie poétique à l'ère de l'Anthropocène Jean-Claude BESSON-GIRARD
	Discussion
13h-14h	Déjeuner

14h-16h Séance 2 :
LE VIVANT ET LA MORT

Modérateur : Bernard PAILLARD
Rapporteur : Cyril BRIZARD

«Sapiens-demens» vs «frères inférieurs» ?
L'expérimentation sur des primates non humains
Sophie GALLINO-VISMAN

Plus de foliculine, moins de testostérone :
l'approche morinienne à la «condition féminine»
Anna SANCHEZ

La mort comme objet transdisciplinaire.
D'Edgar Morin à la socio-anthropologie
Valérie SOUFFRON

Entropie, évolution et décroissance
Garcia Ernest

La mort selon Edgar
Jean-Olivier MAJASTRE

Ce que communiquer veut dire
Daniel BOUGNOUX

Discussion

16h-16h30

Pause

Voyageur il n'y a pas
Antonio Machado

Séance OFF
18h30-19h
→ «Zidane. Anatomia di una testata mondiale»
Happening de Sergio MANGHI
texte pour voix récitante
(acte "épique" d'amour-compassion d'un italien pour Zidane...)



Univers	7 milliards d'années
Terre	5 milliards d'années
Vie	2,5 milliards d'années
Vertébrés	600 millions d'années
Reptiles	300 millions d'années
Mammifères	200 millions d'années
Anthropoïdes	10 millions d'années
Hominiens	4 millions d'années
Homo Sapiens	100.000 à 50.000 ans
Ville, Etat	10.000 ans
Philosophie	2.500 ans
Science de l'homme	0

Samedi 21 janvier 2012

8h30-9h Accueil des participants

9h-11h Séance 4 :
**LE RAPPORT THÉORIE/TERRAIN
AU PRÉSENT**

Modérateur : Jean-Pierre SAEZ
Rapporteur : Marlen MENDOZA MORTEO

L'improbable Sociologue Edgar Morin
Serge DUFOULON

Edgard Morin, un émancipateur de la réflexion socio-anthropologique
Barbara MICHEL

Les présupposés philosophiques d'une anthropologie de la connaissance
Auguste NSONISSA

Autour de la «sociologie du présent».
L'expérience de Plozévet
Bernard PAILLARD

Comment dépasser les déterminismes sociaux ? L'exemple d'Edgar Morin
Alain TOURAIN

Discussion

CONFÉRENCES DE CLÔTURE

Ponctuation
Alain GRAS

Pour ne pas conclure
Edgar MORIN

12h30-14h Déjeuner

Vendredi 20 janvier 2012

20h-22h
→ Réception Ville de Grenoble
Salon de réception de l'Hôtel de ville de Grenoble
11, boulevard Jean Pain
Tramway C : arrêt «Grenoble Hôtel de ville»

de chemin, le chemin se fait en marchant.