

# COMMENT PEUT-ON ÊTRE SOCIO-ANTHROPOLOGUE AUJOURD'HUI ?

AUTOUR DE PIERRE BOUVIER  
à l'auditorium du Musée de Grenoble

PROGRAMME

Colloque international  
& interdisciplinaire

2<sup>ndes</sup> rencontres de socio-anthropologie de Grenoble

Arrêt tramway B «Notre-Dame Musée»  
15-16 JANVIER 2010

[http://www.msh-alpes.fr/socioart\\_opus/colloque-socioanthropologie-bouvier](http://www.msh-alpes.fr/socioart_opus/colloque-socioanthropologie-bouvier)

«Réconcilier  
l'art et la logique,  
la pensée  
et la matière,  
le sensible  
et l'intelligible.»  
Claude Lévi-Strauss

Ni nouvelle discipline, ni objet à constituer, ni finalité épistémologique, la socio-anthropologie constitue plutôt un concept médiateur permettant de saisir la genèse des divers modes de connaissance du soi et de l'autre. Interroger cette posture (interdisciplinarité, transversalité et décloisonnement des sciences humaines) se situe ici dans le cadre d'un cycle de colloques internationaux et interdisciplinaires centrés autour de la question récurrente : «Comment peut-on être Socio-anthropologue aujourd'hui ?» dont l'invité de la session 2010 est Pierre Bouvier.

Cette grande question n'est pas entendue comme l'occasion pour chacun d'apporter une réponse convenue mais plutôt comme le prétexte d'animer un débat, de favoriser l'échange entre chercheurs de formations diverses et de proposer un lieu de libre discussion.

Pour le socio-anthropologue interroger l'Homme comme être historique et culturel, revient à se reposer en permanence la question de l'Autre, de cette étrangeté qui nous contraint à recréer sans cesse de l'altérité dans nos propres méthodes et dans nos propres catégories de pensée, nous obligeant alors à nous demander si le discours socio-anthropologique peut vraiment permettre de parler de l'autre sans parler de soi ou «faire parler» l'autre.

L'homme s'actualise indéfiniment et diversement selon les temps, les lieux et les acteurs. Il s'invente de manière multiple et inattendue et la notion d'Anthropos en constitue le symbolisateur nodal spécifique permettant de produire cette posture interdisciplinaire particulière qui se donne comme objectif de comprendre le rôle du social dans l'invention et la production de l'humain et de ses institutions, le terme institution ne se limitant pas au sens restreint d'organisation mais recouvrant, outre les "arrangements sociaux fondamentaux", toutes les croyances et tous les modes de conduite (représentations, pratiques et trajectoires) institués par les différentes collectivités humaines et abouissant à des agencements culturels diversifiés et à des processus de production de connaissance.

Il est clair dès lors que la socio-anthropologie n'est pas une nouvelle discipline constituée par l'adjonction de deux autres, mais plutôt la construction d'une posture spécifique privilégiant la transversalité disciplinaire, on parle parfois de transdisciplinarité, de l'Histoire à l'Economie, de la Psychologie à la Linguistique, en passant par l'Ethnologie, la Sémiologie, la Sociologie, la Démographie, la Géographie, etc, et fondée sur le constat que l'Humain (l'Anthropos) n'existe pas sans représentations, sans discours ou désirs

(i.e. idéologie), l'ordre social sécrétant un ordre du discours qui sécrète lui-même un ordre social. Présupposant et impliquant d'inverser/renverser les points de vue et de permettre de dépasser les rigidités monodisciplinaires ces rencontres grenobloises visent à discuter et disputer autour de cette posture spécifique s'inscrivant dans le mouvement général d'une altération en retour, d'une mise en perspective de l'ici par l'ailleurs, d'une production du soi par l'autre, d'un agencement possible entre le proche et le lointain. Elles revisitent cette année le questionnement socio-anthropologique à travers les thèmes récurrents de l'œuvre de Pierre Bouvier : Altérité, Endotérisme, Construits, Ensemble populationnel, Autoscopie, Lien social, Quotidien, Art/Culture, principes de Coalescence, inclusion/exclusion/exclusion, identité et universalisme, colonialisme et postcolonialisme ...

L'objectif est, on l'aura compris, moins de traiter prioritairement des travaux d'une personnalité scientifique que de situer la perspective socio-anthropologique à partir de ses recherches et de son œuvre.

## Comité scientifique international

*Sous la responsabilité de Florent GAUDEZ*

- Marc ABÉLÉS  
Directeur d'Etudes (EHESS - Paris)
- Gérald BERTHOUD  
Professeur (UNIL, Lausanne - SUISSE)
- Christina CONSTANTPOULOU  
Professeure (Université Panthéon, Athènes - GRÈCE)
- Vinciane DESPRET  
Chef de Travaux (Université de Liège - BELGIQUE)

## Serge DUFOULON

Maitre de Conférences HDR (UPMF - Grenoble)

- Ariette FARGE  
Directrice de Recherche (CNRS - EHESS-Paris)
- Marcel FOURNIER  
Professeur (UQAM, Montréal - QUÉBEC)
- Florent GAUDEZ  
Professeur (UPMF - Grenoble)
- Alain GRAS  
Professeur (Paris I - Panthéon-Sorbonne)
- Jacques HAMEL  
Professeur (UQAM, Montréal - QUÉBEC)

## Bruno PÉQUIGNOT

Professeur (Paris II - Sorbonne nouvelle)

- Bianca Maria PIRANI  
Professeur (Université de Rome - ITALIE)
- Sophie POIROT-DELPECH  
Maître de Conférences (Paris I - Panthéon-Sorbonne)
- Suzan ROGERS  
Professeur (New-York University, New-York - USA)
- Monique SÉLIM  
Directrice de Recherche (IRD, Institut de Recherche pour le Développement, Paris)

## Comité d'organisation

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| Pascal ANCEL       | Jane ABAD-MARTINEZ   |
| Flora BAJARD       | David BALSE          |
| Jérémy DAMIAN      | Clément DÉLIS        |
| Marie DOGA         | Julien DOUTRE        |
| Serge DUFOULON     | Cécilia GERMAIN      |
| Charlène FEIGE     | Christina LOMPARSKI  |
| Stéphane ALVAREZ   | Thomas PEDRON-TROUVÉ |
| Fanny FOURNIÉ      | Charlotte PRENOT     |
| Florent GAUDEZ     | Sylvain RODRIGON     |
| David GRANGE       | Nelson RODRIGO       |
| Pierre GROSDÉMOUGE | Yvonne NEYRAT        |
|                    | Pierre LE QUÉAU      |
|                    | Pablo VENEGAS        |
|                    | Elise VIGUIER        |





## «Comment peut-on être socio-anthropologue aujourd'hui ?»



AUTOUR de  
**Pierre BOUVIER**

A L'AUDITORIUM  
DU MUSÉE DE PEINTURE  
DE GRENOBLE  
LES 15-16 JANVIER 2010

### Vendredi 15 janvier 2010

<b>8h30-9h</b>	Accueil des participants
<b>9h-9h30</b>	Allocutions d'accueil
<b>9h30-10h30</b>	Conférences d'ouverture <i>Modérateur : Florent Gaudez</i>
	Pierre Bouvier, comme Professeur à l'Université de Paris X-Nanterre <i>Cosio Maria E.</i>
	Pierre Bouvier : des sciences sociales à la socio-anthropologie <i>Abélès Marc</i>
	La socioanthropologie entre transversalité et identité <i>Bouvier Pierre</i>
<b>10h30-11h</b>	Pause
<b>11h-13h</b>	Séance 1 : <b>La socio-anthropologie entre ipséité et altérité</b> <i>Modérateur : Francis Farrugia</i> <i>Rapporteur : Elsie Viguié</i>
	La socio-anthropologie est-elle soluble dans la connaissance de soi et retour ? <i>Gaudez Florent</i>
	Émergence <i>homo sapiens</i> : le pacte entre l'homme et le temps à l'aube de la working memory <i>Pirani Bianca Maria</i>
	La socialité entre nature et cultures <i>Berthoud Gérald</i>
	Les chimères de l'identité au cœur de la globalisation <i>Selim Monique</i>
	«Individu délié» ou «Personne articulée» ? Une anthropologie en «boomerang» du corps médié <i>Damian Jérémy</i>
	Se faire socio-anthropologue aujourd'hui, tout un travail <i>Hamel Jacques</i>

Marcel Mauss ou la difficulté de vivre ensemble  
*Fournier Marcel*

Discussion

**13h-14h** Déjeuner

**14h-16h** Séance 2 :  
**Le socio-anthropologue face à l'altérité artistique**

*Modérateur : Jean-Michel Bessette*  
*Rapporteur : Fanny Fournié*

Culture, lien social et légitimité, ce que peuvent nous apprendre les pratiques invisibles  
*Grosdemouge Pierre*

La musique au travail : des possibles du rêve au paravent social  
*Feige Charlène*

L'amour dans la socio-anthropologie  
*Péquignot Bruno*

La signature d'artiste ou l'écriture de soi  
*Ancel Pascale*

L'artiste et le socio-anthropologue, le socio-anthropologue est l'artiste ?  
*Langaret Chan*

Art et altérité  
*Neyrat Yvonne*

La figure du Maghrébin dans le roman français - de L'Étranger, d'Albert Camus, à Élise ou la vraie vie, de Claire Etcherelli.  
*Leduc Alain G.*

Discussion

**16h-16h30** Pause



Il faut que l'homme passe,  
André Breton



**16h30-18h30** Séance 3 :  
**De l'altérité quotidienne au quotidien altéré**

*Modérateur : Serge Dufoulon*  
*Rapporteur : Flora Bajard*

From connoisseurship to the generic : the french countryside in the era of mass tourism  
*Rogers Suzan*

Le retour à la barbarie : annulation de l'équipe et identité «jeune» dans la civilisation «communicationnelle»  
*Constantopoulou Christina.*

Le voisinage, le quotidien et la socio-anthropologie. Le quotidien comme concept transversal ; de la micro-sociologie à la macro-sociologie, de l'éthnométhodologie à la socio-anthropologie  
*Michel Barbara*

Comment inscrire la quotidienneté et l'altérité dans le récit historique ?  
*Farge Arlette*

Peuples autochtones : un construit pratico-heuristique ?  
*Bellier Irène*

Le corps aux frontières du lien social : une socioanthropologie du corps et des techniques  
*Moricot Caroline & Souffron Valérie*

Discussion

### Samedi 16 janvier 2010

**8h30-9h** Accueil des participants

**9h-11h** Séance 4 :  
**Le lien social, altérant et altéré**

*Modérateur : Bruno Péquignot*  
*Rapporteur : David Grange*

Techniques de pointe et lien social : une question heideggerienne ?  
*Gras Alain*

Du lien social : le miroir de la guerre de tous contre tous. Les sentiers d'outre-mer ou le vers dans le fruit  
*Dufoulon Serge*

L'impossible réconciliation : handicap et lien social  
*Blanc Alain*

L'erreur judiciaire : un analyseur de statut et d'identité judiciaire  
*Jouvet Lucie*

Le lien social : l'avenir d'une illusion.  
*Farrugia Francis*

La citoyenneté, entre injonction et agencéité  
*Neveu Catherine*

Discussion

**11h-12h** Conférences de clôture  
*Modérateur : Florent Gaudez*

Du gardien de troupeau en socio-anthropologue  
*Majastre Jean-Olivier*

Pour ne pas conclure  
*Bouvier Pierre*

**12h-14h** Déjeuner

avec armes et bagages, du côté de l'homme.

Séance OFF  
**18h30-20h**  
Vernissage de l'exposition :  
«Hommage aux mages» de Jean-Olivier Majastre  
3, rue Auguste Gachet

Vendredi 15 janvier 2010  
**20h-22h**  
Réception  
Ville de Grenoble  
Grande Galerie du Musée de Peinture de Grenoble