

COMMENT PEUT-ON ÊTRE SOCIO-ANTHROPOLOGUE AUJOURD'HUI ?



Arrêt tramway B «Notre-Dame Musée»
15-16 JANVIER 2010
http://www.msh-alpes.fr/socioart_opus/colloque-socioanthropologie-bourdier

Colloque international & interdisciplinaire

2^{es} rencontres de socio-anthropologie de Grenoble

Ni nouvelle discipline, ni objet à constituer, ni finalité épistématologique, la socio-anthropologie constitue plutôt un concept médiateur permettant de saisir la genèse des divers modes de connaissance du soi et de l'autre. Interroger cette posture (interdisciplinarité, transversalité et déclisonnement des sciences humaines) se situe ici dans le cadre d'un cycle de colloques internationaux et interdisciplinaires centrés autour de la question récurrente : «Comment peut-on être Socio-anthropologue aujourd'hui ?» dont l'invité de la session 2010 est Pierre Bourdier.

Cette grande question n'est pas entendue comme l'occasion pour chacun d'apporter une réponse convenue mais plutôt comme le prétexte d'animer un débat, de favoriser l'échange entre chercheurs de formations diverses et de proposer un lieu de libre discussion.

Pour le socio-anthropologue interroger l'Homme comme être historique et culturel revient à se rappeler en permanence la question de l'Autre, de cette étrangeté qui nous contraint à recréer sans cesse de l'altérité dans nos propres méthodes et dans nos propres catégories de pensée, nous obligeant alors à nous demander si le discours socio-anthropologique peut vraiment permettre de parler de l'autre sans parler de soi ou «faire parler» l'autre.

L'homme s'actualise indéfiniment et diversément selon les temps, les lieux et les acteurs. Il s'invente de manière multiple et inattendue et la notion d'Anthropos en constitue le symbolisatuer nodal spécifique permettant de produire cette posture interdisciplinaire particulière qui se donne comme objectif de comprendre le rôle du social dans l'invention et la production de l'humain et de ses institutions, le terme institution ne se limitant pas au sens restreint d'organisation mais recouvrant, outre les "arrangements sociaux fondamentaux", toutes les croyances et tous les modes de conduite (représentations, pratiques et trajectoires) institués par les différentes collectivités humaines et aboutissant à des agencements culturels diversifiés et à des processus de production de connaissance. Il est clair dès lors que la socio-anthropologie n'est pas une nouvelle discipline constituée par l'adjonction de deux autres, mais, plutôt, la construction d'une posture spécifique privilégiant la transversalité disciplinaire, on parle parfois de transdisciplinarité, de l'Histoire à l'Economie, de la Psychologie à la Linguistique, en passant par l'Ethnologie, la Sémiologie, la Sociologie, la Démographie, la Géographie, etc., et fondée sur le constat que l'Humain (l'Anthropos) n'existe pas sans représentations, sans discours ou désirs

(i.e. idéologie), l'ordre social sécrétant un ordre du discours qui sécrète lui-même un ordre social.

Préposant et impliquant d'inverser/renverser les points de vue et de permettre de dépasser les rigidités monodisciplinaires ces rencontres grenobloises visent à discuter et disputer autour de cette posture spécifique s'inscrivant dans le mouvement général d'une altération en retour, d'une mise en perspective de l'ici par l'ailleurs, d'une production du soi par l'autre, d'un agencement possible entre le proche et le lointain. Elles revisent cette année le questionnement socio-anthropologique à travers les thèmes récurrents de l'œuvre de Pierre Bourdier: Altérité, Endotérisme, Construits, Ensemble populationnel, Autoscope, Lien social, Quotidien, Art/Culture, principes de Coalescence, Inclusion/Exclusion/Exclusion, identité et universalisme, colonialisme et postcolonialisme ...

L'objectif est, on l'aura compris, moins de traiter prioritairement des travaux d'une personnalité scientifique que de situer la perspective socio-anthropologique à partir de ses recherches et de son œuvre.



«Réconcilier
l'art et la logique,
la pensée
et la matière,
le sensible
et l'intelligible.»

Claude Lévi-Strauss

Comité scientifique

Sous la responsabilité de Florent GAUDEZ

Marc ABELÈS
Directeur d'Etudes (EHESS - Paris)

Gérard BERTHOUD
Professeur (UNIL, Lausanne - SUISSE)

Christina CONSTANTPOULOU
Professeure (Université Panthéon, Athènes - GRÈCE)

Vinciane DESPRET
Chef de Travaux (Université de Liège - BELGIQUE)

Serge DUFOULON
Maître de Conférences HDR (UPMF - Grenoble)

Arlette FARGE
Directrice de Recherche (CNRS - EHESS-Paris)

Florent GAUDEZ
Professeur (UQAM, Montréal - QUÉBEC)

Alain GRAS
Professeur (Paris I - Panthéon-Sorbonne)

Jacques HAMEL
Professeur (UQAM, Montréal - QUÉBEC)

GT41-AFS

Groupe thématique
Sociologie
Technique
et Politique

RT10-AFS
Réseau thématique
de l'anthropologie
et l'anthropologie
sociale

RT11-AFS
Réseau thématique
Sociologie
Technique
et Politique

RT12-AFS
Réseau thématique
Sociologie
Technique
et Politique

RhôneAlpes

Musée de Grenoble

IRD

VILLE DE GRENOBLE

Isère

ASSOCIATION
Sociocanthropologie
en perspective



«Comment peut-on être socio-anthropologue aujourd'hui ?»

**Autour de
Pierre BOUVIER**

A L'AUDITORIUM
DU MUSÉE DE PEINTURE
DE GRENOBLE
LES 15-16 JANVIER 2010

Vendredi 15 janvier 2010

8h30-9h	Accueil des participants
9h-9h30	Allocutions d'accueil
9h30-10h30	Conférences d'ouverture Modérateur : Florent Gaudez
	Pierre Bouvier, comme Professeur à l'Université de Paris X-Nanterre Cosio Maria E.
	Pierre Bouvier : des sciences sociales à la socio-anthropologie Abélès Marc
	La socioanthropologie entre transversalité et identité Bouvier Pierre
10h30-11h	Pause
11h-13h	Séance 1 : La socio-anthropologie entre ipséité et altérité Modérateur : Francis Farrugia Rapporteur : Elsie Viguer
	La socio-anthropologie est-elle soluble dans la connaissance de soi et retour ? Gaudez Florent
	Émergence <i>homo sapiens</i> : le pacte entre l'homme et le temps à l'aube de la working memory Pirani Bianca Maria
	La socialité entre nature et cultures Berthoud Gérald
	Les chimères de l'identité au cœur de la globalisation Selim Monique
	«Individu délié» ou «Personne articulée» ? Une anthropologie en «boomerang» du corps médié Damian Jérémie
	Se faire socio-anthropologue aujourd'hui, tout un travail Hamel Jacques

Marcel Mauss ou la difficulté de vivre ensemble
Fournier Marcel

Discussion

13h-14h Déjeuner

14h-16h Séance 2 :
Le socio-anthropologue face à l'altérité artistique

Modérateur : Jean-Michel Bessette
Rapporteur : Fanny Fournié

Culture, lien social et légitimité, ce que peuvent nous apprendre les pratiques invisibles
Grosdemouge Pierre

La musique au travail : des possibles du rêve au paravent social
Feige Charlène

L'amour dans la socio-anthropologie
Péquignot Bruno

La signature d'artiste ou l'écriture de soi
Ancel Pascale

L'artiste et le socio-anthropologue, le socio-anthropologue est l'artiste ?
Langaret Chan

Art et altérité
Neyrat Yvonne

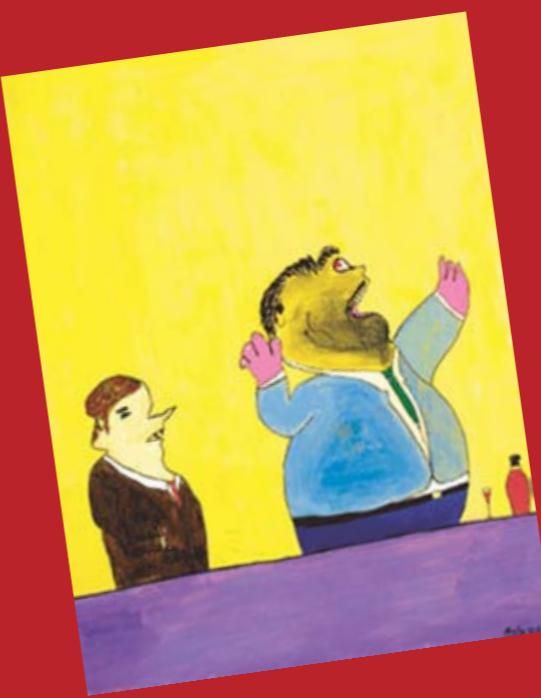
La figure du Maghrébin dans le roman français - de L'Étranger, d'Albert Camus, à Élise ou la vraie vie, de Claire Etcherelli.
Leduc Alain G.

Discussion

16h-16h30 Pause



*Il faut que l'homme passe,
André Breton*



Samedi 16 janvier 2010

8h30-9h Accueil des participants

9h-11h Séance 4 :
Le lien social, altérant et altéré

Modérateur : Bruno Péquignot
Rapporteur : David Grange

Techniques de pointe et lien social : une question heideggerienne ?
Gras Alain

Du lien social : le miroir de la guerre de tous contre tous.
Les sentiers d'outre-mer ou le vers dans le fruit
Dufoulon Serge

L'impossible réconciliation : handicap et lien social
Blanc Alain

L'erreur judiciaire : un analyseur de statut et d'identité judiciaire
Jouvet Lucie

Le lien social : l'avenir d'une illusion.
Farrugia Francis

La citoyenneté, entre injonction et agencéité
Neveu Catherine

Discussion

Conférences de clôture
Modérateur : Florent Gaudez

Du gardien de troupeau en socio-anthropologue
Majastre Jean-Olivier

Pour ne pas conclure
Bouvier Pierre

11h-12h Discussion

16h30-18h30 Séance 3 :
De l'altérité quotidienne au quotidien altéré

Modérateur : Serge Dufoulon
Rapporteur : Flora Bajard

From connoisseurship to the generic : the french countryside in the era of mass tourism
Rogers Suzan

Le retour à la barbarie : annulation de l'équipe et identité «jeune» dans la civilisation «communicationnelle»
Constantopoulou Christina.

Le voisinage, le quotidien et la socio-anthropologie.
Le quotidien comme concept transversal ; de la micro-sociologie à la macro-sociologie, de l'éthnométhodologie à la socio-anthropologie
Michel Barbara

Comment inscrire la quotidienneté et l'altérité dans le récit historique ?
Farge Arlette

Peuples autochtones : un construit pratico-heuristique ?
Bellier Irène

Le corps aux frontières du lien social : une socioanthropologie du corps et des techniques
Moricot Caroline & Souffron Valérie

Discussion

avec armes et bagages, du côté de l'homme.

Séance OFF
18h30-20h
Vernissage de l'exposition :
«Hommage aux mages» de Jean-Olivier Majastre
3, rue Auguste Gachet

Vendredi 15 janvier 2010
20h-22h
Réception
Ville de Grenoble
Grande Galerie du Musée de Peinture de Grenoble