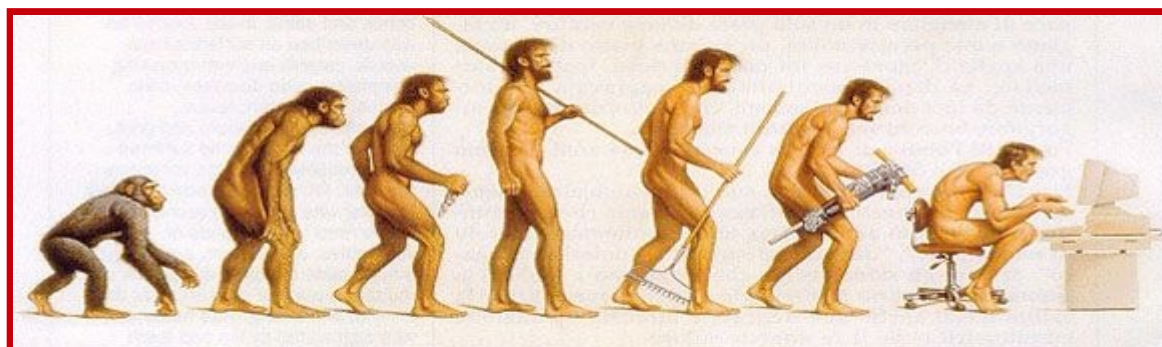


Journées Doctorales 2014

Sous la responsabilité de Florent Gaudez



PROGRAMME

14-15 janvier 2014
Amphithéâtre – MSH-Alpes

Organisation des Journées

Florent GAUDEZ

Jocelyne LUPO

Nelson RODRIGO – David SIERRA

Tiziana FOGGETTA – Jean-Baptiste MAZOYER

Julien PEROTIN – Sarah YAGHLANE-MARAIS

Site Internet du laboratoire EMC2-LSG

sociologie.upmf-grenoble.fr/EMC2

Journées Doctorales 2014

Amphithéâtre - **M**aison des **S**ciences de l'**H**omme
Grenoble - Campus
Les **14** et **15** janvier

Mardi 14 janvier

9-10h

Accueil - Café

Session 1 : L'Art dans tous ses états

10h

Les arts de la rue à l'heure de la métropolisation. Entre projet artistique et projet urbain.

Nelson RODRIGO - EMC²-LSG - Sous la direction de F.Gaudez, 2011

10h30

Vulnérabilité sociale et relation homme/animal. Les structures d'accueil des populations vulnérables en Rhône-Alpes face à la question de l'animal de compagnie.

Nicolas BURTIN - LLS (Langages, Littératures, Sociétés) - Sous la direction de S.Schehr, 2013

11h

Quand le singe devient rat de laboratoire.

Étude ethnographique d'une institution totale : des centres de primatologie en France.

Sophie GALLINO VISMAN - EMC²-LSG - Sous la direction de F.Gaudez - Co-encadrants : F.Lachapelle et J-B. Jeangène Vilmer, 2010

11h30

Réorientation et redéfinition des grands axes de ma problématique de Recherche.

Mame Rokhaya NDOYE - EMC²-LSG - Sous la direction de F.Gaudez - Co-tutelle avec Gora Mbodj, Université Gaston Berger, St-Louis, Sénégal, 2012

12h

Déjeuner au Canberra

(Piscine Universitaire)

Mercredi 15 Janvier

9h - 10h

Accueil - Café

Session 2 : Littératures et Société

10h

Littérature et postérité : étude de la réception de l'œuvre de Julio Cortázar à travers les dynamiques intergénérationnelles de la société Argentine et Mexicaine.

David SIERRA - EMC2-LSG - Sous la direction de F.Gaudez, 2013

10h30

Vers une épistémologie de la lecture.

Nicolas GARAYALDE - EMC2-LSG - Sous la direction de Susana Gomez - CONICET - Université de Cordoba - Argentine, 2011

11h - Pause (30mn)

11h30

Totalité et individualité dans la revue Las Moradas : le conflit autour de l'interprétation de la Corónica de Huaman Poma de Ayala

Jean-Nicolas JACQUES - EMC2-LSG - Sous la direction de F.Gaudez - CO-tutelle avec José Ignacio López Soria, Universidad Nacional Mayor de San Marcos UNMSM, Lima, Pérou, 2011

12h - 13h30 - Buffet à la Maison des Sciences de l'Homme

Session 3 : Genres et Corps

13h30

Genre et création : la voix des enquêtées.

Anaïs CHEVILLOT - EMC2-LSG - Sous la direction de S.Dufoulon, 2012

14h

Penser le genre à travers les signes vestimentaires : vers une sociologie de la connaissance.

Coline LETT - EMC2-LSG - Sous la direction de S.Dufoulon, 2012

14h30 - Pause (30mn)

15h

Soutenance blanche de thèse.

La socialisation de l'expérience fictionnelle. Une approche sociologique des transmissions de compétences.

Pablo VENEGAS - EMC2-LSG - Sous la direction de F.Gaudez - Co-tutelle avec Dunia Gras, Université de Barcelona UB, Barcelone, Espagne, 2008

16h

Soutenance blanche de thèse.

« What is INSIDE the body ? » : Une culture des sens intérieurs.

Jérémy DAMIAN - EMC2-LSG - Sous la direction de F.Gaudez - co-encadrante : Vinciane Despret, Université de Liège, Belgique, 2008

19h30

Dîner au Memento

(Chavant - Tram A/C)

Organisation des Journées Doctorales 2014

Florent GAUDEZ
(directeur EMC2-LSG)
Florent.Gaudez@upmf-grenoble.fr

Jocelyne LUPO
(Administratrice)
jocelyne.lupo@upmf-grenoble.fr

Nelson RODRIGO
(Doctorant)
nelson.rodrigo@upmf-grenoble.fr

David SIERRA
(Doctorant)
davidfernandosierdragutierrez@gmail.com

Tiziana FOGGETTA
(M1 - MAC)
tiziana.foggetta@gmail.com

Jean-Baptiste MAZOYER
(M1 - MAC)
mazoyer.jbaptiste@gmail.com

Julien PEROTIN
(M2 - MAC)
julienperotin@gmail.com

Sarah YAGHLANE-MARAIS
(M1 - MAC)
sarah.yaghlane-marais@gmail.com

Site Internet du laboratoire EMC2

Sociologie.upmf-grenoble.fr/EMC2

BURTIN Nicolas

LLS – Sous la direction de S.Schehr, 2013

Titre de Thèse : *Vulnérabilité sociale et relation homme/animal. Les structures d'accueil des populations vulnérables en Rhône-Alpes face à la question de l'animal de compagnie.*

CHEVILLOT Anaïs

EMC2-LSG – Sous la direction de S.Dufoulon, 2012

Titre de Thèse : *Genre et création : construction d'identités genrées chez les femmes artistes*

DAMIAN Jérémy

EMC2-LSG – Sous la direction de F.Gaudez – co-encadrante : Vinciane Despret, Université de Liège, Belgique, 2008

Titre de Thèse : *De l'autre côté du miroir. La coïncidence du corps et de l'esprit une anthropologie de la "culture des sens intérieurs"*

GALLINO-VISMAN Sophie

EMC2-LSG – Sous la direction de F.Gaudez – Co-encadrants : F.Lachapelle et J-B. Jeangène Vilmer, 2010

Titre de Thèse : *Analyse socio-anthropologique des relations humains/primates non humains en contexte d'expérimentation animale*

GARAYALDE Nicolas

CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) – Sous la direction de Susana Gomez, 2011

Titre de Thèse : *La non-lecture : identité, illigibilité et hypertectualité.*

JACQUES Jean-Nicolas

EMC2-LSG – Sous la direction de F.Gaudez – CO-tutelle avec José Ignacio López Soria, Universidad Nacional Mayor de San Marcos UNMSM, Lima, Pérou, 2011

Titre de Thèse : *Comment devient-on une grande revue culturelle ? Las Moradas : du « savoir historique » au « savoir humaniste »*

LETT Coline

EMC2-LSG – Sous la direction de S.Dufoulon, 2012

Titre de Thèse : *Le prétexte du vêtement. Etude sociologique des discours sur le vêtement comme traces culturelles de la négociation du sujet genré*

NDOYE Mame Rokhaya

EMC2-LSG – Sous la direction de F.Gaudez – Co-tutelle avec Gora Mbodj, Université Gaston Berger, St-Louis, Sénégal, 2012

Titre de Thèse : *Le cinéma africain face à la mondialisation des images. Défis et perspectives*

RODRIGO Nelson

EMC2-LSG – Sous la direction de F.Gaudez, 2011

Titre de Thèse : *Les critères d'évaluation des productions urbaines : une socio-anthropologie de la création dans les arts de rue.*

SIERRA David

EMC2-LSG – Sous la direction de F.Gaudez, 2013

Titre de Thèse : *Littérature et postérité : étude de la réception de l'œuvre de Julio Cortázar à travers les dynamiques intergénérationnelles de la société Argentine et Mexicaine*

VENEGAS Pablo

EMC2-LSG – Sous la direction de F.Gaudez – Co-tutelle avec Dunia Gras, Université de Barcelona UB, Barcelone, Espagne, 2008

Titre de Thèse : *La socialisation de l'expérience fictionnelle. Une approche sociologique aux transmissions de compétences.*